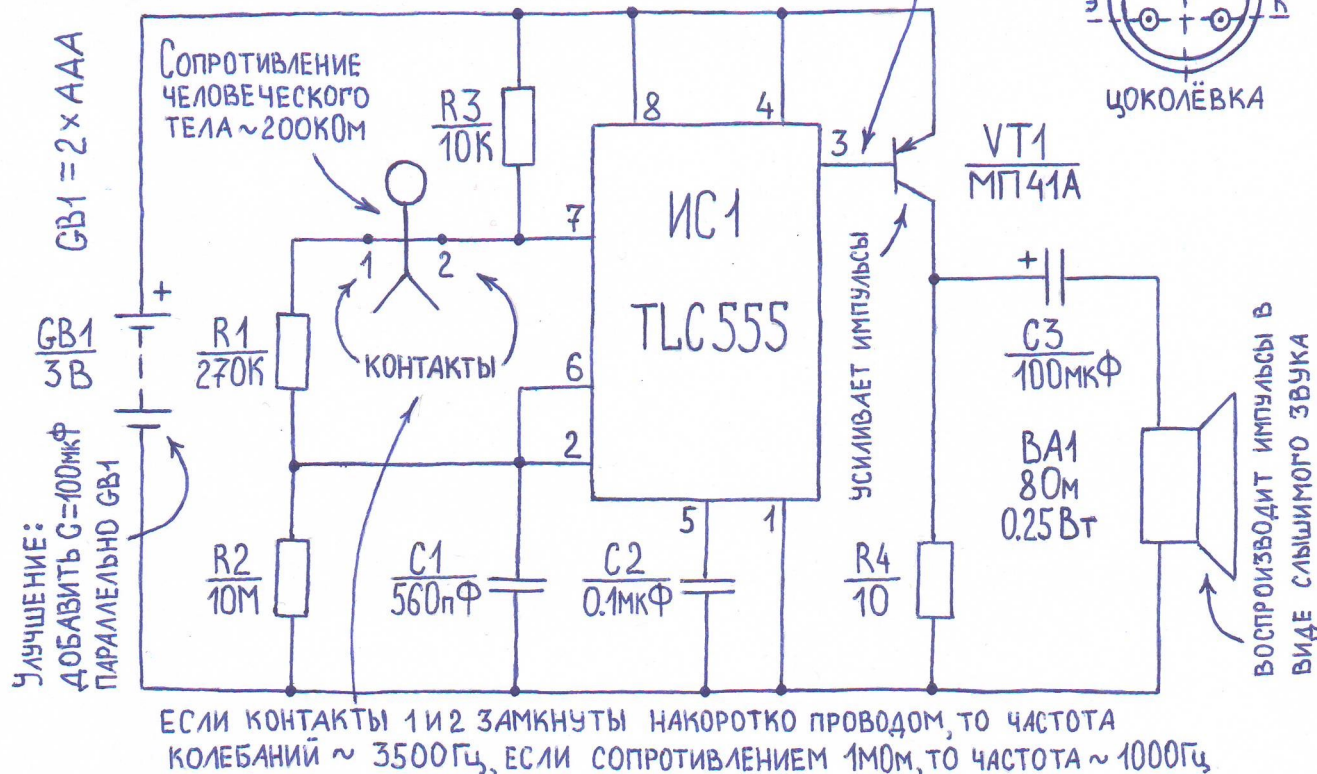
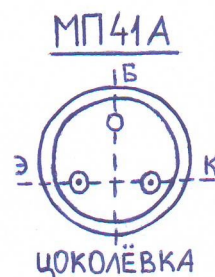




НАЗНАЧЕНИЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОВОДИМОСТИ ОКРУЖАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ УСТРОЙСТВА (ВЕЩЕСТВ) ПУТЁМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИХ СОПРОТИВЛЕНИЙ В СЛЫШИМЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ ЗВУК (ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ СЛУХ ОБЫЧНО НАХОДИТСЯ В ДИАПАЗОНЕ ЧАСТОТ ОТ 20Гц, ДО 20000Гц).

НАЗНАЧЕНИЕ: ГЕНЕРАЦИЯ КОЛЕБАНИЙ. РАБОТАЕТ В АВТОКОЛЕБАТЕЛЬНОМ РЕЖИМЕ. ВЫДАЁТ НЕПРЕРЫВНЫЙ ПОТОК ИМПУЛЬСОВ С ВЫВОДА "3".

НАЗНАЧЕНИЕ: ИЗМЕНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ ПОЗВОЛЯЕТ РЕГУЛИРОВАТЬ ЧАСТОТУ ИМПУЛЬСОВ С ВЫВОДА "3" ИС1.

ФОРМУЛА ДЛЯ РАСЧЁТА: ЧАСТОТЫ КОЛЕБАНИЙ
$$f = \frac{1.44}{C1 \cdot (R1 \cdot 2 + R3)}$$

ЭКСПЕРИМЕНТ

СОПРОТИВЛЕНИЕ ГРАФИТА В КАРАНДАШЕ ~ 1-100м/см (для грифелей В, 2В, 4В). СОПРОТИВЛЕНИЕ НАРИСОВАННОГО РЕЗИСТОРА ДОСТИГАЕТ 1МОМ НА НЕСКОЛЬКИХ САНТИМЕТРАХ. НАЙТИ ДЛИНУ НАРИСОВАННОГО РЕЗИСТОРА, ПРИ КОТОРОМ ЕГО R = 1МОМ. ИЗМЕРЯТЬ СОПРОТИВЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ КАЖДЫЙ 1СМ.



Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата
------	------	----------	-------	------

КАРАНДАШ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СХЕМА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ

Лист

Копировал

Формат А4